



ДОКЛАД ЗА ДЕЙНОСТТА НА ЧИТАЛИЩЕ „ВИДЕЛИНА-1865“ ГР.ПАНАГЮРИЩЕ за 2020 година

През 2020г. НЧ “Виделина-1865“, гр.Панагюрище прекрачи прага на своята 155-годишна история в една нестандартна и необичайна за страната ни и целия свят обстановка. Година беше белязана като година на световната COVID-19 пандемия, изключително тежка и с непоправими последствия за цялото човечество. В световен мащаб възникна явление, което коренно промени облика на живота на хората и даде отражение във всички сфери -въведена беше противоепидемична обстановка, съгласно която настъпи коренна реорганизация за всички дейности. Тази трудна година се отрази неблагоприятно и върху дейността на читалище „Виделина-1865“. В изпълнение на заповедите и указанията на министъра на здравеопазването бяха преустановявани много дейности през по-голямата част от годината, което се отрази на културния живот на читалището. В условията на извънредно положение, епидемична обстановка и карантина, бяха спрени всякакви мероприятия и репетиции на самодейните състави. Голяма част от мероприятията не се реализираха. Работата се поднови отчасти през второто полугодие на 2020 г., като се изпълняваха разпоредбите на РЗИ и Здравното министерство за защита на самодейците, посетителите и служителите, задължителна дезинфекция, лични предпазни средства и др.

Културният годишен календар на читалище „Виделина-1865“ за 2020 г. обхващаше различни прояви насочени към всички възрастови групи. Културните събития включваха тематични концерти, организиране и провеждане на два национални фестивала, участия в тържества, срещи с творци, премиери на театрални постановки, здравни беседи, гостуващи театрални постановки, училищни тържества, творчески работилници и др. Поради епидемиологичната обстановка в страната, не успяхме да осъществим почти всички планирани събития, които бяха заложиени в плана за дейността на читалището за 2020 г. Поради тази причина те са заложиени в плана за дейността на читалището за 2021 г.

Ако трябва да се обобщи с няколко думи работата на читалището през 2020 година, то това ще бъдат: ковид, карантина, онлайн дейности, ограничения,

ремонтни- думи отразяващи действителността в читалищата в цялата страна. За нас годината беше изпитание и проверка на възможностите и гъвкавостта на институцията, ръководството и читалищните дейци. В тази сложна, трудна, рискована година, в онлайн условия чрез конферентна връзка Настоятелството трябваше да вземе няколко по-важни решения, едно от които е провеждането на Общо отчетно събрание. Първоначално подготвеното за края на м.март събрание трябваше да се отложи поради въведеното извънредно положение. Предвид обаче чл. 14, т. 8 и чл.26а, т.4 от ЗНЧ се обсъждаше да се проведе неприсъствено, с график за разглеждане на материалите от членовете на читалището, но в следствие беше допълнен ЗНЧ и предвидена отсрочка за провеждане на общите събрания. Отчетното общо събрание на читалището се проведе на 29.06.2020г., съгласно параграф 15 от преходните и заключителни разпоредби от ЗНЧ и при сравнително нормализирана епидемична обстановка, при спазване на всички санитарно-хигиенни мерки в извънредната епидемична обстановка.

Въпреки отсъствието на нормална читалищна дейност опазването на сградата и изпълнението на всички указания на РЗИ, службите по инспекция по труда и пожарна безопасност бяха ежедневна грижа. Извършиха се неотложни ремонтни и технически дейности, касаещи поддръжката на противопожарните средства и съоръжения. Закупени бяха необходимите дезинфекциращи средства и консумативи за поддръжка на сградата и лична защита, информационни табели, касаещи безопасното и здравословно посещение и присъствие на територията на читалището. Очертани бяха коридори за потока посетители- Вход/Изход и ограничаване на 1/3 седящи места и съответната дистанция от 1,5м в зрителната зала.

Извършиха се неизбежните и наложителни ремонтни работи за подобряване на материалната база със собствени средства. Правомерно и отговорно разходване на финансовия ресурс ни позволи да подобрим състоянието и общата визия на материалната база на читалището.

Важен фактор в живота и дейността на читалище „Виделина-1865” заема художествено-творческата дейност на любителските формации- Духов оркестър „Делчо Радивчев”, смесен хор, ВГ „Радеан”, Театрален състав „Виделина”, младежка театрална студия, литературен клуб и детска школа по китара и ударни инструменти, които очертаваха творческата ни визия през 2020 г. В дейността им бяха обхванати над 150 самодейци от различни възрасти. Наред с читалищните инициативи, общинските мероприятия, международни и национални фестивали бяха цел на самодейните ни състави. За съжаление голяма част от тях бяха в първата половина на годината и съвпаднаха с трудните месеци на карантината, когато културата беше поставена на пауза, а наложените мерки и ограниченията

за масови мероприятия, носенето на предпазни маски и задължителната дистанция възпрепятстваха нормалната репетиционна дейност на съставите и възможностите им за изяви и участия в национални фестивали дори и онлайн. Всичките ни състави имаха заявени участия и активно се подготвяха за международни и национални конкурси и фестивали през месеците април, май, юни и юли, както и целогодишни културни мероприятия, организирани от читалището-театрални премиери на двата състава, концерти на духовия оркестър и вокалните състави, двата ни национални конкурса, юбилеен концерт на читалището, лектории и др. За съжаление епидемичната обстановка и обявяването на 13 март 2020 година, извънредното положение тоталното спира културния живот и дейност на читалището /включително репетициите на съставите/. Предвид груповата форма на дейност на съставите ни и забраната за провеждане на групови занимания /репетиции, записи и др., особено с възрастни самодейци/, ръководството не намери възможност за онлайн участия в национални конкурси и фестивали. Въпреки всичко читалище „Виделина-1865“, отчита, макар и малко на брой, културни прояви незалегнали в утвърдената годишна програма, но възникнали и инициирани предвид обстоятелствата. Голяма част от тях в режим на онлайн дейност /индивидуално заснети, в домашна обстановка/, излъчени по Местната кабелна телевизия, което от своя страна е далеч по-сложно, отговорно и задължаващо, както за организиране, репетиране, подготовка и координиране, така и за заснемане и техническо обработване.

В края на 2019г. двата ни театрални състава започнаха работа по две постановки, посветени на 170 годишнината от рождението на Иван Вазов. Дългият и труден репетиционен процес през зимните месеци на 19-20г. бяха преодоляни с много усърдие, труд и дисциплина от страна на артистите, особено от младежката театрална студия, която имаше обявена премиера на 3 април на постановката „Вестникар ли?“. Подготвени бяха декор, костюми, организация по афиши, билети, продажби..., но за съжаление две седмици преди премиера, всичко това беше замразено, а съставът разпуснат. Същите действия предприеха и артистите от ТС „Виделина“. Те самоинициативно с одобрението на ръководителката си подновиха репетициите през есента на отчетната година, но за съжаление предвид обстановката, отново бяха принудени да прекъснат и така тяхната постановка „В къщи враг, с чужди драг“ до този момент е още в проект. Въпреки рестриктивните мерки в епидемичната обстановка безспорно едни от най-активните форми през 2020г. са младежката театрална студия и театрален състав „Виделина“ чрез онлайн инициативи. Те имаха съответно и своите изяви, въпреки че бяха принудени да провеждат една нетипична репетиционна дейност

онлайн и по телефон. Това стана възможно благодарение на дълъг, активен репетиционен процес през летния период на годината и упоритостта на ръководителката им Дочка Кацарева и самите участници. Проявите си театралите посветиха на различни годишнини, медиен партньор им беше медиен център „Оборище”, който освен техническа помощ по заснемането излъчи и всичките ни инициативи:

- „Четем Вазов”- Онлайн инициатива на самодеен театър „Виделина” и на Младежката театрална студия при читалище „Виделина”, подкрепена от 5в клас на СУ „Нешо Бончев”, със специалното участие на актрисата Василка Сугарева, и се посвети на 170 години от рождението на народния поет на България Иван Вазов.

- онлайн представяне на Младежката театрална студия с откъс от поемата на Петко Славейков „Изворът на Белоногата“. Постановка- Дочка Кацарева. Поемата беше подготвена в началото на годината, когато паралелно с подготовката на постановката „Вестникар ли?” младежите се подготвиха и участваха в 50-годишнината на Градска библиотека ”Стоян Дринов”, а по-късно през м.февруари и март изнесоха пред своите съученици в училищата в гр.Панагюрище.

- друга онлайн инициатива на Младежката театрална студия „Да се посмеем с хумора на Чудомир“ е по повод 130-тата годишнина от рождението на Димитър Христов Чорбаджийски-Чудомир

-запис и онлайн излъчване на Коледно-новогодишен спектакъл „Вълшебна нощ“ -Младежката театрална студия.

През м. юли по инициатива на Дочка Кацарева читалище „Виделина-1865” издаде паметен лист /вестник/ „Памет” по повод 170 годишната на Иван Вазов, почетен член на читалището- разпространен чрез местният печат вестник. Печатът на вестника беше в тираж да покрие тиража на в-к Оборище и в-к „Време”, както и да бъде подаряван на зрителите на премиерите на двете ни постановки от Иван Вазов през предстоящия есенен театрален сезон 2020.

През годината медиен център „Оборище” периодично излъчваше по местния телевизионен канал записите на театралните ни постановки от изминалите години.

През отчетната 2020 година смесеният ни хор навърши своята 70 годишнина. На тази годишнина, на годишнината от Априлското въстание и 155 години от създаването на НЧ „Виделина-1865” бяхме посветили третия национален фестивал на хоровото изкуство „България-една безсмъртна песен”, който трябваше да се проведе през м.април. Смесеният ни хор активно и отговорно се подготвяше за този фестивал и очакваше съвместната изява с

колегите си от смесените хорове от гр.Ловеч, гр. Пловдив и гр.София. За съжаление се наложи и този фестивал да бъде отменен. През есента в новия творчески сезон при привидно по-спокойна епедимичната обстановка репетициите на хора ни бяха подновени и по повод 1 ноември- Денят на народните будители бяхме подготвили и организирали празничен концерт на смесения ни хор и гостуващ състав от град Пловдив под надслов „Не се гаси туй, що не гасне”. Вписахме инициативата в културния календар на община Панагюрище, разпечатахме и разлепихме афиши, запазихме хотел за нощувка на гостите, подготвихме сцената, но поради динамичната обстановка, усложнената ситуация с Ковид 19, нарастващият брой новозаразени и контактни лица към датата на провеждане се наложи и този концерт бъде отложен дни преди провеждането му.

Отложен поради ограниченията в пътуванията и контактите във връзка с Ковид 19, беше другата ни национална инициатива, популяризираща се вече сред читалищата в национален мащаб-петият национален фестивал на старата градска и шлагерна песен „Нежни спомени”, който беше планиран втората половина на м. октомври.

Предвид формата на двата ни национални фестивала-за хорово изкуство и стара градска песен, които са предимно за групови изпълнения и забраната за провеждане на групови занимания /репетиции, записи и др., особено с възрастни самодейци/, ръководителите ни не разпознаха възможност за организиране на онлайн форма на национални конкурси и фестивали, както и участието на съставите ни в такива.

Малко по-успешна беше годината за ВГ „Радеан” която макар и с две участия имаше своите изяви. През м.януари групата участва в тържествата по повод 50-годишнината на ГБ „Стоян Дринов”, а през месец септември- концерт по повод 90 годишнината на ТД „Бунай”, изнесен на открито в подножието на красивата местност Манзул.

За съжаление другият ни емблематичен за читалището и града ни състав-Духов оркестър „Делчо Радивчев” имаше само една изява - участие в общинските тържества по случай 3 март-Националният празник на България. По този повод оркестърът имаше покана за концерт в гр.Златица, за който бяха подготвили самостоятелен концерт и който за съжаление организаторите отложиха.

С прекъсвания, заради спазване на противоепидемичните мерки продължи работата на школата по китара и ударни инструменти. В нея се обучават 6 деца, на възраст от 6 до 12г. Четири от тях изучават китара, и 2-ма барабани. Обучението е в синхрон с индивидуалните качества на учениците, техните

уникални таланти и психологическа настройка.

През сложната и непредсказуема отчетна 2020г. читалище „Виделина-1865” организира акустичен концерт на Румен Спасов „Живот с достойнство... или?..”, откъдето за пръв път бяха представени песните от новия му диск „2020”.

С партньорството и домакинството на читалище „Виделина”, на сцената на читалището, беше организирана и проведена инициативата „Българската духовна практика Паневритмия”. Лектор беше д-р Светла Балтова, която представи предимствата на тази практика не само от научна, но и от практическа гледна точка, а практиката беше демонстрирана реално от група от гр. Габрово.

Гост на читалището през 2020г. беше популярният в средите си проф. Живко Желев. Беседата на известния с нестандартните си теории и виждания по теми от сферите медицината, технологията, ирационалното, езотериката учен се проведе през м. юни, а темата на лекцията бе “Мисията на България в условията на променящата се планета, както и каква би могла да бъде ролята на Панагюрище”. Тясна се оказа малката зала на читалището за последователи и приятели на проф.Желев.

За съжаление прогнозата за културата към днешна дата и за 2021г. не са добри. В най-добрия случай извънредното положение ще свърши след няколко месеца, но това няма да отвори залите ни, за възстановяването на културните продукти на читалището ни ще е необходимо време, тъй като и към този момент репетиции не се провеждат.

Доброто финансово състояние на читалището в началото на 2020г. бе необходимата гаранция за реализиране на цялостната дейност на читалището. През 2020г. читалището отново получи държавна субсидия за 7,5 субсидирани бройки, която се явява и основният приход в бюджета за годината.

Община Панагюрище бе една от финансиралите ни институции през 2020г., след одобряване на наше предложение, защитено на проектен принцип. През изминалата година кандидатствахме и спечелихме финансиране по един проект от община Панагюрище по програма за стимулиране на читалищната дейност в общината за ремонт на репетиционната на ДО „Делчо Радивчев”. Изпълненията на Духов оркестър “Делчо Радивчев” се възприемат от зрителите като удоволствие и развлечение, но за да достигне желания ефект са нужни репетиции-многобройни, дълги и шумни. Ако шумът от този процес-репетицията, е твърде висок или продължава прекалено дълго от една страна е пречка за провеждане на други мероприятия в останалата част на читалището и от друга слухът на музикантите може да бъде увреден. Този вид музикален стил е изпълнен с импулсни шумове, които имат голям интензитет. Уврежданията при този тип шумове настъпват много по-бързо, тъй като се създават и условия за

развиване на вибрационна травма върху слуховия анализатор, поради високия интензитет, тоналност и импулсивност на звуковата вълна. Водени от желанието да подобрим материалната база на читалището и грижа за превенция здравето на музикантите ни и благодарение на решението на Общински съвет допълнителната субсидия да се използва за ремонтни дейности, успяхме да направим основен ремонт на репетиционната зала на ДО „Делчо Радивчев”. Проектът „Уютна и безопасна музикална среда” получи подобаваща оценка от страна на комисията и бяхме финансирани с максималната сума от 5000 лв. Останалите заложи идеи в проекта бяха успешно осъществени и дофинансирани с читалищни средства, а това се реализира от икономии на средства от нереализирани дейности. За да се осъществи ремонтът бяха проведени многобройни проучвания, разговори и консултации с ремонтни фирми и такива занимаващи се с изграждане на акустична и шумопоглъщаща изолация. Сключени бяха договори и ремонтът се извърши на няколко етапа и от различни фирми и специалисти, с не малко участие на самите музиканти и служители на читалището. Бяха осъществени основни ремонтни дейности, свързани с акустична изолация, тапициране на вратите и дървените табли на витражните прозорци, монтиране на вътрешни ПВЦ крила на малките прозорци, закупуване на нова мебелировка и др.

В резултат на ремонта в момента имаме една нова, осъвременена, чиста, уютна и комфортна зала, която ще стимулира желанието на музикантите от ДО „Делчо Радивчев” за участие в репетиционния процес и постигане на високо качество в изпълненията им.

През годината са извършвани всички належащи плащания, за ремонти, външни услуги, консумативи, режимни разходи и др.

През периода се сключиха следните договори:

1. С Община Панагюрище, касаещи финансирането на читалище „Виделина-1865”:

- за субсидията по държавния бюджет;

- за допълнителна субсидия по проект „Уютна и безопасна музикална среда”

2. „Хинко 55” ЕООД, гр.Панагюрище за ремонт на репетиционната зала на ДО „Делчо Радивчев

3. „Децибел” ООД, гр.София- за изграждане на акустична изолация на тавана на репетиционната зала на ДО „Делчо Радивчев

4. „Арахна” ООД- за осъществяване цялостна на счетоводна дейност.

През 2020г. поради ограниченията за групови дейности и неучастието на ДО „Делчо Радивчев” в твърде ограничената културна програма на община Панагюрище договор за финансово подкрепяне, насърчаване и развитие на

дейността на оркестъра не беше подписан и съответно целева субсидия не беше преведена.

За осигуряване на своята годишна работа читалището продължи да работи на партньорски принцип както с община Панагюрище, неправителствени организации, така и с бизнес, местните медии, училищата, исторически музей, ГБ „Стоян Дринов”, ЦПЛР и читалищата от общината, БЧК и др.

Екипът на читалището се отзова на получени покани от страна на различни институции и неправителствени организации, от учебни и детски заведения по повод на празнични, юбилейни или други чествания, изложби и др.

Успоредно с културно-масовата дейност щатният и хоноруван персонал на читалището е ангажиран и с документното обезпечаване на дейностите и функционирането на читалището като институция.

В обобщение можем да кажем, че дейността на НЧ „Виделина-1865” е един постоянен, динамичен, творчески и организационен процес. Тя продължава изправена пред своите трудности и предизвикателства на своето развитие и оцеляване. Извънредната обстановка ни наложи суров режим на работа и ни откъсна от репетиционните зали и срещите с публика, но ние вярваме, че когато всичко това отmine отново ще бъдем заедно. Разбира се, вероятно има по-различни идеи за дейност и не се страхуваме от нови предизвикателства, от творчески експерименти, стига те да бъдат оправдани и подобаващи в сферата в която развиваме дейността си и пазейки здравето на всеки нас. За съжаление, вирусът все още не си е отишъл и културата ще мине през дълъг период на възстановяване. Нашата мисия е да опазим своя облик и съхраним традиционните си дейности в пълен обем, за да се завърнем в отново при своята публика, когато това стане възможно.